

16 Nisan 2025
12:00

Kaan Bıyıköğlu & Batu Şalliel:
REIMAGINING THE CLASSICS



Batu Şalliel
Alto Saksafon



Kaan Bıyıköğlu
Piyano

Biyografi

KAAN BIYIKOĞLU

Caz müziği ile Ankara Fen Lisesinde öğrenci olduğu yıllarda ilgilenen Kaan Bıyıkoglu ODTÜ'de lisans ve yüksek lisans öğrenimi sırasında Prof. Semra Kartal ile piyano çalıştı ve bir yandan da Tuna Ötenel, Yıldız İbrahimova, Yahya Dai ve Kürşat And gibi Türk cazının önde gelen isimleriyle sahne aldı. “J.S. Bach Stilinde Koral Armonizasyonu İçin Bir Markov Modeli” başlıklı teziyle ODTÜ Enformatik Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. Aynı dönemde Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarında David Ezra Okonşar'ın öğrencisi olarak klasik piyano alanında yüksek lisans yaptı. 2006 yılında caz çalışmaları için Hollanda'ya taşındı ve Rotterdam Konservatuvarında Kris Goessens ve Rob van Bavel ile caz piyano ve armoni, Ilja Reijngoud ile kompozisyon ve orkestrasyon çalıştı. Barry Harris, Charlie Haden, Peter Erskine, Jason Moran, Miguel Zenon, Antonio Farao, Baptiste Trotignon, Luis Perdomo, Dado Morani ve Misha Alperin'in atölyelerine katıldı. Hollanda, Belçika, Almanya, Macaristan, Kosova, Tayland, Laos ve KKTC’de çeşitli festival, konser, radyo ve televizyon yayınları ve albüm kayıtlarında yer aldı. 2013 yılında Türkiye'ye dönen Kaan Bıyıkoglu 2013-2015 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Caz Anasanat Dalında piyano ve armoni dersleri verdi. 2023 yılında İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi’nden doktora derecesini aldı. 2015 yılından itibaren müzik yaşamına İstanbul’da devam etmektedir ve Yıldız Teknik üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

BATU ŞALLIEL

Müzisyen bir ailede doğan Batu Şalliel, dokuz yaşında caz saksafonisti olan babası Mümin Şalliel'in rehberliğinde müzik eğitimine başladı. Nevin Apaydın'dan flüt ve klasik müzik eğitimi aldı. On beş yaşında profesyonel müzik dünyasında yerini alan Şalliel, birçok caz müzisyeni ve pop şarkıcısıyla beraber Türkiye'nin 50'den fazla şehrinde ve çeşitli uluslararası caz festivallerinde sahne aldı.

2014 yılında, Riga Uluslararası Caz Sahnesi Saksafon Yarışması'nda Grand Prix ve prestijli En İyi Caz İmprovizasyonu Ödülü'nü kazanmasının ardından Stockholm'deki Fashing Caz Kulübü ve Uluslararası Riga Saxophonia Festivali'nde sahne aldı. Aşık Veysel'in "Uzun İnce Bir Yoldayım" eserinin icrası ile The Best Of Riga Jazz Albümü'nde yer aldı. 2018'de İtalya'daki Siena Caz Atölyesi'nde Miguel Zenon, Ben Wendel, Matt Mitchell, Jen Shyu, Chris Tordini ve Achille Succi gibi sanatçılarla birlikte çalıştı.

2021 yılında "The Way" adlı ilk albümünü yayınladı. 2024 yılında Doğulu Müzik etiketiyle yayınlanan EP'si “Batu Şalliel and His Orchestra,” müzikseverlerin beğenisine sunuldu.

2019-2023 yıllarında, İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin Müzik Bölümü'nde burslu olarak Tolga Tüzün, Oğuz Usman, Enis Gümüş ve Yiğit Özatalay ile kompozisyon, orkestrasyon ve düzenleme alanlarında çalışmalar yaptı. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Caz Ana Sanat Dalı'nda saksafon ve ensemble eğitmeni olarak çalışmaktadır.

Kaan Bıyıkoglu & Batu Şalliel: Reimagining the Classics

Gabriel Faure - Pavane Op.50

Bela Bartók - Mikrokosmos No. 116 (düzenleme K. Bıyıkoglu)

Maurice Ravel - Menuet Antique (düzenleme B. Şalliel & K. Bıyıkoglu)

Schumann - Du Ring an meinem Finger (düzenleme K. Bıyıkoglu)

Edvard Grieg - Lyric Pieces VI, Op.57 : VI. Hjemve (düzenleme B. Şalliel & K. Bıyıkoglu)

Johannes Brahms - Senfoni No.3/III. Allegretto (düzenleme B. Şalliel)

Erwin Schulhoff - Hot-Sonate