

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ SES SANATLARI TASARIMI PROGRAMI
2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI BÜTÜNLEME SINAV PROGRAMI

GÜNLER	SAAT	1. YIL 2.YARIYIL	2. YIL 4.YARIYIL	3. YIL 6.YARIYIL	4. YIL 8.YARIYIL
23 Haziran 2025 Pazartesi	09.00	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1025			SOSYAL SEÇİMLİK DERSLER ITB ve ITC kodlu SOS Dersleri 9.00-12.00
	10.00			DTP3832 Form Bilgisi 2 Gr.1 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1035 Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1059	
	11.00	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061		DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1039	
	12.00		MTP2172 Koro 2 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1061		
	13.00	DTP1802 Solfej 2 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059		MES14 MTP4171 Temel Caz Bilgisi 2 Öğr. Gör. V. TOPAKOĞLU B-1040
	14.00		MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	SEÇMELİ 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.1 (Caz Piyano) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU C-3018 Gr.2 (Ud) Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU C-3017	DTP4801 Solfej 7 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1057
	15.00		DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu	BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Doç. Burak BOYRAZ B2032	MTP4151 Müzik Tarihi Ulusal Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1035
	16.00	DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.7 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1038-1 Gr.8 (Tanbur) Öğr. Gör. Özer ÖZEL B-1039		MES14 MTP4252 Halk Müziği Bilgileri 2 Gr.1 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1035
	17.00			DTP3822 Uzmanlık Alan Semineri 4 Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1056	MES15 DTP4301 Modalite Uygulamaları Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056
24 Haziran 2025 sSalı	08.00		MTP4572 Ses Eğitimi 2 Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1035	SEÇMELİ 4 DNS3912 Dans ve Müzik İlişkisi Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	MES15 MTP4292 Orkestra 2 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061
	09.00		SEÇMELİ 2 DNS2912 Temel Anatomi ve Beden Algısı Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005		
	10.00		DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. Dr. D. DOĞANGÜN B-1058 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1039		MES14 DTP4741 Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058
	11.00			MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	
	12.00			DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059 Gr.3 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU	
	13.00				
	14.00				

25 Haziran 2025 Çarşamba	15.00					
	16.00					
	17.00					
	09.00				MES9 ILT3251 Dairesel Ritm Analizleri Öğr. Gör. Ö. ORHUN B-1035	
	10.00	MDB1052 İNGİLİZCE -2 (10.30-11.45)	MDB1052 İNGİLİZCE -2 (10.30-11.45)	MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Doç. Dr. C. ÜNAL AKBULUT B-1039 Gr.2 (Caz Piyano) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU C-3018	
	11.00			MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT B-1039	SEÇMELİ 4 DTP3522 Organolojiye Giriş Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1056	
	12.00	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.2 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055 Gr.5 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060	MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (12.30-13.45)	SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.2 (Flüt) Dr. Öğr. Üyesi Ş. UŞEN Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU Gr.5 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060	MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (12.30-13.45)	
	13.00	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. E. M. YÜCEER NISHIDA		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.2 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055 Gr.5 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1057		
	14.00	TDB1032 TÜRKÇE 2 14.00- 15.00	TDB1032 TÜRKÇE 2 14.00- 15.00	MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055	SEÇMELİ 4 DTP3522 Organolojiye Giriş Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1056	
	15.00	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055 Gr.3 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060 Gr.4 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1057	MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	BSP3301 Doğu Mitolojisi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU B2032	SEÇMELİ 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU B-1060 Gr.4 (K. Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060	
	16.00	SYP 1612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2 Dr.Öğr. Üyesi Mehmet Nuhoglu B2032- B2033	SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.1 (Caz Piyano) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU C-3018 Gr.6 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060 Gr.4 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3010	MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057	
	17.00					
26 Haziran 2025 Perşembe	09.00				DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI	
	10.00	DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039			DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.2 Prof. Dr. A. EDEN IMC LAB	

	11.00				DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI Gr.1 (Müzik Teknolojisi) Prof. Dr. A. EDEN DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI
	12.00		DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	
	13.00		DTP2671 Ses Programlama Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC LAB		MES14 DTP4652 Müzik Fiziki Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA B-1056
	14.00		DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1035		DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI Gr.2 (Kompozisyon) Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI Gr.3 (Müzikoloji) Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI
	15.00			ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 15.00-16.00	ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 15.00-16.00
	16.00				
	17.00				
27 Haziran 2025 Cuma	09.00				
	10.00				
	11.00				
	12.00				
	13.00				
	14.00			DTP3562 Performans Ortamları için Ses Tasarımı Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu	
	15.00				
	16.00				
	17.00				
28 Haziran 2025 Cumartesi	09.00				
	10.00				
	11.00				
	12.00				
	13.00				
	14.00				
	15.00				
	16.00				
	17.00				