



SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ Ses Sanatları Tasarımı Programı
HAFTALIK DERS PROGRAMI
(2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

GÜN	SAAT	1. YIL 2. YARIYIL	2.YIL 4. YARIYIL	3. YIL 6. YARIYIL	4. YIL 8. YARIYIL
P A Z A R T E S İ	08.00-08.50	MES2 DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. L. MARANCI			
	09.00-09.50				
	10.00-10.50	MES2 DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-1061	DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058	
	11.00-11.50				
	12.00-12.50				
	13.00-13.50	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-2032	MTP2172 Koro 2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1061	DTP3831 Form Bilgisi 2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1035	
	14.00-14.50				
	15.00-15.50		DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-1061	
	16.00-16.50				
	17.00-17.50	MES2 DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. L. MARANCI		MES8 DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	
	18.00-18.50				
	19.00-19.50				
S A L I	08.00-08.50				SOSYAL SEÇMELİ DNS1210 Beden ve Hareket Bilinci Prof. T. TEMEL C-2005
	09.00-09.50	MDB 1052 İNGİLİZCE 2 Gr. 7, 8, 9, 10, 11, 12			
	10.00-10.50		DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu	DTP3822 Uzmanlık Alan Semineri 4 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK B-1056	
	11.00-11.50			Seçmeli 2 MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE Gr.16-17	
	12.00-12.50				SOSYAL SEÇMELİ DNS1210 Beden ve Hareket Bilinci Prof. T. TEMEL C-2005
	13.00-13.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1059	MES4 DTP2671 Ses Programlama Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Doç. Burak BOYRAZ B-2033	
	14.00-14.50				
	15.00-15.50		DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1061		
	16.00-16.50				
	17.00-17.50				
	18.00-18.50		TDB1032 TÜRKÇE 2 https://online.yildiz.edu.tr	ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 https://online.yildiz.edu.tr	
	Ç A R Ş A M B A	08.00-08.50		SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.4 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3018 Gr.5 (Viyolonsel) Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1057	
09.00-09.50		SYPI612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2 Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Nuhoglu B-2029	SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.1 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU B-1055	SEÇMELİ 2 DNS2912 Temel Anatomi ve Beden Algısı Doç. S. DEMİREL C-2005	SEÇMELİ 2 MTP2232 Müzişyenler İçin Terminoloji 1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056

	10.00-10.50		Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞ LU C-3018 Gr.6 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1038-1				
	11.00-11.50	MES2 DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	SEÇMEL İ 4 DTP3522 Organoloji ye Giriş Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058	SEÇMEL İ 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.1 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞ LU B- 1055Gr.2 (Flüt) Dr. Öğr. Üyesi Ş. UŞEN B-1057 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKO ĞLU C-3018 Gr.4 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1038-1	SEÇMEL İ 4 DNS3912 Dans ve Müzik İlişkisi Doç. S. DEMİRE L C-2005	MES9 DTP4652 Müzik Fiziği Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA B-1061
	12.00-12.50						
	13.00-13.50	BÖLÜM KONSER/ETKİNLİK/TOPLANTI SAATİDİR. DERS KOYMAYINIZ.					
	14.00-14.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1056	DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK B-1058	MES8 DTP3562 Performans Ortamları için Ses Tasarımı Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu	DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	15.00-15.50						
	16.00-16.50						
	17.00-17.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1060 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1056					
	18.00-18.50						
	19.00-19.50						
P E R Ş E M B E	08.00-08.50	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1035 (Diğer öğrenciler için)	MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055				MES9 DTP4692 Uygulamalı Makam Analizi 2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1057
	09.00-09.50						
	10.00-10.50						
	11.00-11.50	Gr.6 Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU C-3017 (Türk Müziği öğrencileri için)	MES4 MTP4252 Halk Müziği Bilgileri 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. UÇAR B-1061				MES9 DTP4642 Miksaj Analizi Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu
	12.00-12.50						
	13.00-13.50						
	14.00-14.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1059	MES4 DTP2872 İleri Kontrpuan Prof. Dr. K. SAZLI B-1038				MES9 DTP4791 Müzikolojide Güncel Tartışmalar Doç. S. DEMİREL TEMEL B-1057
	15.00-15.50						
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
	18.00-18.50		MES5 DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Prof. Dr. K. SAZLI B-1038				
	19.00-19.50						
C U M A	08.00-08.50		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Prof. Dr. E. AYATA Gr.2 Prof. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT			
	09.00-09.50						
	10.00-10.50						
	11.00-11.50		DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1058 Gr.2 (Caz öğrencileri için daha sonra açılacaktır.) Gr.3 (Kompozisyon öğrencileri için daha sonra açılacaktır.)				
	12.00-12.50						

	13.00-13.50				
	14.00-14.50				
	15.00-15.50				
	16.00-16.50				
	17.00-17.50				
	18.00-18.50		MES5 DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	MES8 DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	
	19.00-19.50				
C U M A R T E S İ	08.00-08.50				DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI Gr.1 (Müzik Teknolojisi) Prof. Dr. A. EDEN Gr.2 (Kompozisyon) Prof. Dr. K. SAZLI Gr.3 (Müzik Teknolojisi) Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK
	09.00-09.50				
	10.00-10.50				
	11.00-11.50				
	12.00-12.50				
	13.00-13.50				
	14.00-14.50				
	15.00-15.50				