

Düzenleme Komitesi
VEKOM Müdür Yrd. Doç. Aslıhan ERUZUN ÖZEL
VEKOM Müdür Yrd. Dr. Öğr. Üyesi Emrah UÇAR
YTÜ STF Müzik Bölüm Bşk. Doç. Dr. Ece M. YÜCEER NISHIDA

VEKOM Koordinatörü
Arş. Gör. İdil ÖZCAN

Ses Sistemi Kurulumu/Tonmeister
Dr. Öğr. Üyesi Olcay DEMİRCİ

Afiş ve Broşür Tasarımı
Arş. Gör. Betül AYDOĞDU

VEDAT KOSAL'I ANMA KONSERİ



ECE DEMİRCİ

PIYANO RESİTALİ

3 HAZİRAN 2025

KONSER: 17.30 - İKRAM: 18.30

Yıldız Teknik Üniversitesi
Vedat Kosal Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi
Davutpaşa Kampüsü Kışla Binası A Kanadı



ECE DEMİRCİ

Piyanoya 8 yaşında Rana Erksan'la başlayan Ece Demirci, müzik eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) İstanbul Devlet Konservatuarı'nda devam etti. Burada, önce Devlet Sanatçısı Gülsin Onay, ardından Prof. Metin Ögüt ile çalışmalarını yürüttü. Konservatuvarın Yüksek Lisans kısmından mezun olduktan sonra DAAD bursuyla çalışmalarını Almanya'da sürdürdü. Hannover Musik Hochschule'de Prof. Bernhard Ebert ile çalışmasının ardından Essen Folkwang Musik Hochschule'de Prof. Catherine Vickers sınıfından en iyi derece ile mezun olarak Yüksek Lisans ve "Konser Piyanişliği" (Konzert-Examen) diplomalarını aldı. Cemal Reşit Rey'le son döneminde teori ve kompozisyon çalışan Demirci, yüksek lisans çalışmaları sırasında besteci ve pedagog Ali Darman ile de özel olarak çalışmalar yaptı. 1986'da Liones Bursu ile Mozarteum Akademisi'nde Prof. Peter Lang ve Tatjana Nikolajewa'nın ustalık sınıflarına katıldı.

Kariyeri boyunca hem yurt içinde hem de yurt dışında aktif bir şekilde sanat hayatının içerisinde yer alan Demirci; Uluslararası Troya Müzik Festivali (1993), Münster "Spektakel" (1996), Cemal Reşit Rey Uluslararası Piyano Festivali (1998) ile 2006 ve 2013 yıllarında düzenlenen 34. ve 41. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali gibi birçok prestijli etkinlikte solo ve oda müziği performanslarıyla yer aldı. Tokyo, Bükreş, Salzburg ve Bayreuth Piyano Festivali (2009) gibi yurt dışı konserlerinde hem solo hem orkestralı performansları büyük beğeni topladı. Türkiye'de ise Atatürk Kültür Merkezi, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Aksanat, Borusan Müzikevi, Süreyya Operası, İzmir Sanat, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi ve çeşitli üniversitelerde sayısız konser verdi. Bilkent Üniversitesi Orkestrası, İstanbul, Bursa ve Çukurova Devlet Senfoni gibi orkestralarla birlikte çaldı.

Lila Müzik etiketiyle yayımlanan "Piano Sonare" (2006) ve "Tuşların İzinde 85 Yıl" (2015) adlı iki albümü bulunan Ece Demirci, hâlen MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı'nda profesör olarak görevine devam etmektedir.

KONSER PROGRAMI

• Domenico Scarlatti (1685-1757), Sonatlar

- ◇ L. 187 (K. 481), Andante e cantabile, Fa minör
- ◇ L. 21 (K. 162), Andante, Mi majör
- ◇ L. 93 (K. 149), Allegro, La minör
- ◇ L. 465 (K. 96), Allegrissimo, Re majör
- ◇ L. 413 (K. 9), Allegro non troppo, Re minör
- ◇ L. 349 (K. 146), Allegro, Sol majör
- ◇ L. 118 (K. 466), Andante moderato, Fa minör
- ◇ L. 23 (K. 380), Andante comodo, Mi majör
- ◇ L. 483 (K. 327), Allegro, La majör
- ◇ L. 366 (K. 116), Allegro, Re minör
- ◇ L. 46 (K. 47), Allegro, Si bemol majör
- ◇ L. 104 (K. 159), Allegro molto, Do majör
- ◇ L. 474 (K. 107), Allegro, Fa majör
- ◇ L. 463 (K. 430), Non presto ma e tempo di ballo, Re majör