



SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ Ses Sanatları Tasarımı Programı
HAFTALIK DERS PROGRAMI
(2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

GÜN	SAAT	1. YIL 2. YARIYIL		2.YIL 4. YARIYIL		3. YIL 6. YARIYIL		4. YIL 8. YARIYIL	
P A Z A R T E S İ	08.00-08.50	MES2 DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. L. MARANCI	MES2 DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-1061		DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1056			
	09.00-09.50								
	10.00-10.50								
	11.00-11.50								
	12.00-12.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1060 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1056		MTP2172 Koro 2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1061		DTP3831 Form Bilgisi 2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1035			
	13.00-13.50	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-2032							
	14.00-14.50								
	15.00-15.50								
	16.00-16.50								
	17.00-17.50					MES8 DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043			
18.00-18.50									
S A L I	08.00-08.50	MDB 1052 İNGİLİZCE 2 Gr. 7, 8, 9, 10, 11, 12		DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu		DTP3822 Uzmanlık Alan Semineri 4 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK B-1056		SOSYAL SEÇMELİ DNS1210 Beden ve Hareket Bilinci Prof. T. TEMEL C-2005	
	09.00-09.50								
	10.00-10.50								
	11.00-11.50								
	12.00-12.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1059		MES4 DTP2671 Ses Programlama Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab		BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Doç. Burak BOYRAZ B-2033		SOSYAL SEÇMELİ DNS1210 Beden ve Hareket Bilinci Prof. T. TEMEL C-2005	
	13.00-13.50								
	14.00-14.50								
	15.00-15.50								
	16.00-16.50			DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1061		ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 https://online.yildiz.edu.tr			
	17.00-17.50								
	18.00-18.50								
Ç A R Ş A M B A	08.00-08.50			SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.4 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3018 Gr.5 (Viyolonsel) Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1057					

	09.00-09.50	SYPI612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2 Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Nuhoglu B-2029	SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.1 (Caz Piyano) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3018 Gr.6 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1038-1 Gr.7 (Ud) Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU C-3017	SEÇMELİ 2 DNS2912 Temel Anatomi ve Beden Algısı Doç. S. DEMİREL C-2005	SEÇMELİ 2 MTP2232 Müzisyenler İçin Terminoloji 1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058				
	10.00-10.50									
	11.00-11.50	MES2 DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	SEÇMELİ 4 DTP3522 Organoloji ye Giriş Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	SEÇMELİ 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.1 (Caz Piyano) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055Gr.2 (Flüt) Dr. Öğr. Üyesi Ş. UŞEN B-1057 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3018 Gr.4 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1038-1	SEÇMELİ 4 DNS3912 Dans ve Müzik İlişkisi Doç. S. DEMİREL C-2005	MES9 DTP4652 Müzik Fiziği Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA B-1038			
	12.00-12.50									
	13.00-13.50	BÖLÜM KONSER/ETKİNLİK/TOPLANTI SAATİDİR. DERS KOYMAYINIZ.								
	14.00-14.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1056	DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK B-1035	MES8 DTP3562 Performans Ortamları için Ses Tasarımı Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu	DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Prof. Dr. K. SAZLI B-1038					
	15.00-15.50									
	16.00-16.50									
	17.00-17.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1060 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1056								
	18.00-18.50									
P E R Ş E M B E	08.00-08.50	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1035 (Diğer öğrenciler için) Gr.6 Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU C-3017 (Türk Müziği öğrencileri için)	MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055			MES9 DTP4692 Uygulamalı Makam Analizi 2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1061		MES9 DTP4741 Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056		
	09.00-09.50									
	10.00-10.50									
	11.00-11.50									
	12.00-12.50									
	13.00-13.50									
	14.00-14.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1035	MES4 DTP2872 İleri Kontrpuan Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	DTP3812 Armoni 4 Gr.2 (Caz öğrencileri için) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055	MES9 DTP4791 Müzikolojide Güncel Tartışmalar Doç. S. DEMİREL B-1057					
	15.00-15.50									
	16.00-16.50						MES9 DTP4642 Miksaj Analizi			

	17.00-17.50				Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu
	18.00-18.50		MES5 DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	19.00-19.50				
C U M A	08.00-08.50		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1060 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Prof. Dr. E. AYATA Gr.2 Prof. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT	
	09.00-09.50				
	10.00-10.50				
	11.00-11.50			DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAĞÇEBAN B-1061	
	12.00-12.50				
	13.00-13.50				
	14.00-14.50			SEÇMELİ 4 DTP3642 Elektronik Tasarım Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	DTP3812 Armoni 4 Gr.3 (Kompozisyon öğrencileri için) Öğr. Gör. K. BAĞÇEBAN B-1060
	15.00-15.50				
	16.00-16.50		MES5 DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	MES8 DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	
	17.00-17.50				
C U M A R T E S İ	08.00-08.50				DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI Gr.1 (Müzik Teknolojisi) Prof. Dr. A. EDEN Gr.2 (Kompozisyon) Prof. Dr. K. SAZLI Gr.3 (Müzik Teknolojisi) Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK Gr.4 (Müzikoloji) Doç. S. DEMİREL
	09.00-09.50				
	10.00-10.50				
	11.00-11.50				
	12.00-12.50				
	13.00-13.50				
	14.00-14.50				
	15.00-15.50				