

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI
SES SANATLARI TASARIMI PROGRAMI BÜTÜNLEME TAKVİMİ

GÜNLER	SAAT	2.YARIYIL	4.YARIYIL	6.YARIYIL	8.YARIYIL
29 Haziran 2026 Pazartesi	09.00				
	10.00	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1035			
	11.00	DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Öğr. Gör. Özgür ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu		BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Doç. Burak BOYRAZ B2033	
	12.00	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-1061	MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-1061	MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Öğr. Gör. Dr. D. TURAN B-1061	
	13.00		DTP2671 Ses Programlama Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	DTP3831 Form Bilgisi 2 Gr.1 Öğr. Gör. Dr. L. MARANCI B-1035 Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1056	
	14.00	DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu			MES15 BSP3301 Doğu Mitolojisi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU B2032
	15.00			ATA1032 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2 (15.00-16.00) FEF	DTP4521 Etkileşimli Elektronik Müzik Tasarımı Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab
	16.00			DTP3562 Performans Ortamları için Ses Tasarımı Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu	SOSYAL SEÇİMLİK DERSLER ITB ve ITC kodlu SOS Dersleri 16.00-18.00 FEF
	17.00				
	18.00				
30 Haziran 2026 Salı	09.00				
	10.00		DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu		DTP4791 Müzikolojide Güncel Tartışmalar Doç. S. DEMİREL B-1044
	11.00		MTP2172 Koro 2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1061	DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1059 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1058	
	12.00	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1060 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.3-4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1056	MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1060 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1056		SOSYAL SEÇMELİ DNS1210 Beden ve Hareket Bilinci Prof. T. TEMEL C-2005
	13.00	SYP 1612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2 Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Nuhoglu B2029			
	14.00		DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAĞÇEBAN B-1061		
	15.00				
	16.00				
	17.00				
	09.00		SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2	SEÇMELİ 2	

1 Temmuz 2026 Çarşamba			Gr.1 (Caz Piyano) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B- 1055 Gr.3-4 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3018 Gr.5 (Viyolonsel) Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B- 1057 Gr.6 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B- 1038-1 Gr.7 (Ud) Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU B- 3017	DNS2912 Temel Anatomi ve Beden Algısı Doç. S. DEMİREL C-2005		
	10.00	MDB1052 İngilizce 2 (10.30-11.45) YDYO	SEÇMELİ 2 MTP2232 Müzisyenler İçin Terminoloji 1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061		SEÇMELİ 4 · MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.1 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.2 (Flüt) Dr. Öğr. Üyesi Ş. UŞEN B-1057 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3018 Gr.4 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1038	DTP4000 Gr.1 Bitirme Çalışması Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab
	11.00		DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. Dr. L. MARANCI B-1059 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1058	SEÇMELİ 4 DTP3522 Organoloji e Giriş Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	SEÇMELİ 4 DNS3912 Dans ve Müzik İlişkisi Doç. S. DEMİREL C-2005	MES14 DTP4652 Müzik Fiziği Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA B-1038
	12.00				MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (12.30-13.45) YDYO	MES15 MTP4262 Dini Müzik Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU B-1059
	13.00					MES15 SYP1422 Sanatçı Hakları Arş. Gör. Dr. Sergül BALSEVER B-2033
	14.00		SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.7 (Orkestra) Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1061		SEÇMELİ 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.5 (Orkestra) Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1061	MES15 MTP4292 Orkestra 2 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1061
	15.00		MTP2182 Makam Bilgisi 2 Gr.1 (Türk Müziği öğrencileri için) Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1058			
	16.00		TDB1032 Türkçe 2 (16.00-17.00) FEF			
	17.00					
2 Temmuz 2026 Perşembe	09.00	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1035 (Diğer öğr.) Gr.6 Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU C-3017 (Türk Müziği öğr.)				DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Prof. Dr. K. SAZLI B-1038
	10.00	DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Öğr. Gör. L. MARANCI B-1043				MES14 DTP4692 Uygulamal ı Makam Analizi Doç. A. ERUZUN ÖZEL B- 1058
	11.00		MTP2182 Makam Bilgisi 2			MES14 DTP4741 Çalgı Bilgisi ve Orkestrasy on Doç. Dr. Ece M. YÜCEER NISHIDA B-1056

			Gr.2 (Diğer öğrenciler için) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1061		
	12.00			DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	
	13.00				DTP4000 Gr.2 Bitirme Çalışması (Uzmanlık Alan Projesi) Prof. Dr. K. SAZLI B-1043
	14.00		DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Prof. Dr. K. SAZLI B-1043	DTP3812 Armoni 4 Gr.2 (Caz öğrencileri için) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055	MES14 MTP4252 Halk Müziği Bilgileri 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. UÇAR B-1061
	15.00		DTP2872 İleri Kontrpuan Prof. Dr. K. SAZLI B-1057 B-1058 B-1059		DTP4642 Miksaj Analizi Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu
	16.00				
	17.00				
3 Temmuz 2026 Cuma	09.00			MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Prof. Dr. E. AYATA Gr.2 Prof. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT	
	10.00			DTP3642 Elektronik Tasarım Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	
	11.00			DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAĞÇEBAN B-1061	
	12.00			MES15 ILT3722 Görsel Medya İçin Ses Tasarımı Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK B-1035	
	13.00			DTP3812 Armoni 4 Gr.1 / Gr.3 (Kompozisyon öğr.) Öğr. Gör. K. BAĞÇEBAN B-1060	MES14 MTP4172 Temel Caz Bilgisi 2 Öğr. Gör. V. TOPAKOĞLU B-1061
	14.00				DTP4811 Armoni 5 Öğr. Gör. K. BAĞÇEBAN B-1058
	15.00				
	16.00				
	17.00				