



# VEDAT KOSAL'I ANMA KONSERİ

UTKU ASAN | PİYANO RESİTALİ

3 HAZİRAN 2026

İKRAM : 16.30

KONSER : 17.30

YER : YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ,  
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, SES KAYIT STÜDYOSU

# ÖZGEÇMİŞ

1999 doğumlu piyanist Utku Asan, lisans öncesi eğitimini Doç. Nurferi Onur ve Prof. Ece Demirci ile çalıştığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda tamamladı. Buradaki çalışmalarının ardından Almanya'daki Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt'ta (HfMDK) lisans ve yüksek lisans eğitimine devam eden sanatçı, burada Prof. Alexej Gorlatch ve Vassilia Efstathiadou ile çalıştı. Günümüzde çalışmalarını Prof. Dmitry Ablogin ile sürdüren Asan, eğitim hayatı boyunca üç kez DAAD bursuna layık görülmüş, aynı zamanda Peter-Fuld-Stiftung bursiyeri olmaya hak kazanmıştır.

Kariyeri boyunca Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivali, Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi, İş Sanat Parlayan Yıldızlar Serisi, Antalya Uluslararası Piyano Festivali, Akbank Sanat Piyano Günleri, HfMDK Jazzfest ve MainWeltmusik Festivali gibi önemli festivallerde sahne alan sanatçı, Türkiye ve Avrupa'da birçok konser gerçekleştirmiştir. Uluslararası başarıları arasında Bursa Nilüfer Uluslararası Piyano Yarışması ve Almanya'daki Musical Fireworks Uluslararası Piyano Yarışması'nda kazandığı ikincilik ödülleri, İş Sanat Parlayan Yıldızlar Serisi mansiyon ödülü ve İtalya'da düzenlenen Minerbio Uluslararası Piyano Yarışması finalistliği bulunmaktadır. Ayrıca eğitim gördüğü üniversitede düzenlenen Dialog-Wettbewerb yarışmasında da üçüncülük ödülü kazanmıştır.

HfMDK'nın Unerhört başlıklı albüm projesi için solist olarak seçilen Asan, Igor Stravinsky'nin *Piyano ve Üflemeli Çalgılar için Konçertosu*'nu HfMDK Senfoni Orkestrası eşliğinde, şef Vassilis Christopoulos yönetiminde seslendirmiştir. Sanatçının solist olarak yer aldığı ve ilk albüm kaydı olan bu çalışma, Almanya'nın önde gelen kültür radyolarından hr2-kultur'de yayımlanarak geniş yankı uyandırmıştır.

Oda müziğine büyük önem veren sanatçı, bu alandaki çalışmalarını Prof. Hansjacob Staemmler ve Prof. Angelika Merkle ile sürdürmektedir. Oda müziği alanındaki ilk ödülünü, Eibenschütz Quartett adlı topluluğuyla Junge Deutsche Philharmonie tarafından düzenlenen Kammer?Musik! yarışmasında halk oylamasıyla birincilik elde ederek kazanmıştır. Trio Unison isimli piyanolu üçlüsüyle Yehudi Menuhin Vakfı'nın "Live Music Now" projesinin seçmelerini başarıyla geçerek konser turnesi hakkı kazanmıştır.

Klasik Batı müziğinin yanı sıra farklı müzik türlerine de ilgi duyan Utku Asan, Frankfurt merkezli B'Sharp# caz grubunun üyesidir. Ayrıca ud virtüözü Bülent Okan ile birlikte gerçekleştirdiği ud-piyano resitalleriyle farklı kültürleri ve müzik geleneklerini bir araya getiren projeler üretmektedir.

Sanatsal çalışmalarının yanı sıra sosyal sorumluluk projelerinde de aktif rol alan Utku Asan, 6 Şubat 2023 depremlerinin ardından Türkiye ve Suriye'deki depremzedelere destek amacıyla Frankfurt'ta müzisyen arkadaşlarıyla iki büyük bağış konseri organize etmiş ve UNICEF iş birliğiyle gerçekleştirilen bu etkinliklerde sahne almıştır.

Sanatçı ayrıca İdil Biret, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Lilya Zilberstein, Denis Kozukhin, Herbert Schuch, Muza Rubackyte, Johan Schmidt ve Hermann Kretzschmar gibi önemli müzisyenlerin ustalık sınıflarına aktif olarak katılmıştır.

Daha fazla bilgi ve güncel gelişmeler için: [www.utkuasan.com](http://www.utkuasan.com)

# PROGRAM

Joseph Haydn (1732–1809) *Piyano Sonatı*, Hob. XVI:50

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Finale: Presto

George Gershwin (1898–1937) *Rhapsody in Blue* (Mavi Rapsodi)

Modest Mussorgsky (1838–1881) *Kartinki s vystavki* (Bir Sergiden Tablolar)

- I. Yürüyüş
- II. Cüce
- III. Yürüyüş
- IV. Eski Şato
- V. Yürüyüş
- VI. Tuileries Bahçeleri (Oyun Sonrası Çocukların Tartışması)
- VII. Sığır Arabası
- VIII. Yürüyüş
- IX. Yumurtadan Çıkmamış Cıvcivlerin Dansı
- X. Samuel Goldenberg ve Schmuyle
- XI. Limoges Pazarı
- XII. Katakombalar
- XIII. Ölü Bir Dilde Ölülerle Konuşma
- XIV. Baba-Yaga'nın Kulübesi
- XV. Büyük Kiev Kapısı

Fazıl Say (d. 1970) *Kara Toprak*, Op. 8

