



SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ
SSTP HAFTALIK DERS PROGRAMI
(2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı)

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

GÜ N	SAAT	1. YIL 1. YARIYIL	2.YIL 3. YARIYIL	3. YIL 5. YARIYIL	4. YIL 7. YARIYIL
P A Z A R T E S İ	08.00-08.50				
	09.00-09.50				
	10.00-10.50				MES8
	11.00-11.50				DTP4521 Etkileşimli Elektronik Müzik Tasarımı Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab
	12.00-12.50				
	13.00-13.50				
	14.00-14.50				Sosyal Seçmeli
	15.00-15.50				DTP4595 İnsan Merkezli Yapay Zeka Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK B-2024
	16.00-16.50				
	17.00-17.50				
S A L I	08.00-08.50				
	09.00-09.50	MDB1051 İNGİLİZCE 1 (3-0) Gr.5-6-7-8-9-10	DTP2801 Solfej 3 Gr.1 Öğr. Gör. Z. B. ELDEM B-1059		
	10.00-10.50		MES4 DTP2751 Toplumsal Cinsiyet ve Müzik Prof. Dr. S. ÇINAR B-1024	DTP3821 Uzmanlık Alan Semineri 3 Dr. Öğr. Üyesi E. UÇAR B-1059	MES9 DTP4691 Uygulamalı Makam Analizi 1 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1061
	11.00-11.50				
	12.00-12.50				
	13.00-13.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056	DTP2821 Uzmanlık Alan Semineri 1 Dr. Öğr. Üyesi E. UÇAR B-1058	DTP3801 Solfej 5 Gr.1 Öğr. Gör. Z. B. ELDEM B-1059 Gr.2 Öğr. Gör. H. C. TEMEL B-1056	MTP4151 Müzik Tarihi Ulusal Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1025
	14.00-14.50				
	15.00-15.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.2 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058	TDB1031 TÜRKÇE 1 Online	ATA1031 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 1 Online	DTP4801 Solfej 7 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1059 Gr.2 Öğr. Gör. H. C. TEMEL B-1056
	16.00-16.50				
	17.00-17.50		MTP2161 Yardımcı Piyano 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1060 Gr.2 (Caz) Dr. Öğr. Üyesi M. K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1043 Gr.4 Öğr. Gör. Z. B. ELDEM B-1059	MTP3161 Yardımcı Piyano 4 Gr.1 Prof. Dr. E. AYATA B-1037 Gr.2 Prof. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT B-1039	
Ç A R Ş A M B A	08.00-08.50		Seçmeli 1 MTP2281Yardımcı Çalgı 1 Gr.8 (Türk Halk Müziği Ses Eğitimi) Öğr. Gör. Dr. E. ŞAHİN B-1058		DTP4511 Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043
	09.00-09.50				
	10.00-10.50	SYPI021 Uygarlık ve Sanat Tarihi Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU B-2029	Seçmeli 1 DNS2911 Yoga ve Doğru Duruş Teknikleri Prof. S. DEMİREL C-2005	Seçmeli 1 MTP2281Yardımcı Çalgı 1 Gr.3 (Viylonsel) Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1057 Gr.5 Dr. Öğr. Üyesi E. YÜRÜMEZ B-1060 Gr.6 (Tanbur) Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1038-1 Gr.7 (Bağlama) Öğr. Gör. Dr. E. ŞAHİN B-1058	DTP3831 Form Bilgisi 1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1061
	11.00-11.50				DTP4811 Armoni 5 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1061 Gr.2 (caz) Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.3 (kompozisyon) Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1037 (Daha sonra açılacaktır.)
	12.00-12.50		MES3 DTP2521 Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	MES3 DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1037	Seçmeli 3 DNS3911 Beden-Mekan- Hareket Prof. S. DEMİREL C-2005
	13.00-13.50				Seçmeli 3 MTP3281 Yardımcı Çalgı 3 Gr.3 (Viylonsel) Dr. Öğr. Üyesi D. DOĞANGÜN B-1057 Gr.6 (Tanbur) Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1060
					Seçmeli 3 MTP3231 Müziyenle r için Terminoloj i 2 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058
					MES9 DTP4681 Uygulamalı Müzik Etnografyası Prof. Dr. S. ÇINAR B-1061

	14.00-14.50				MES7 DTP3521 Mastering Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ STD-01	MES7 DTP3561 Müzik Yazısı Yöntemleri Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-10	DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.1 (Kompozisyon öğrencileri) Prof. Dr. K. SAZLI B-1038 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi O. H. İMİK B-1047 Gr.3
	15.00-15.50						
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
	18.00-18.50						
	19.00-19.50						
					MES7 DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
P E R Ş E M B E	08.00-08.50	MES1 DTP1511 Kompozisyona Giriş Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039					DTP4511 Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043
	09.00-09.50						
	10.00-10.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056	DTP2801 Solfej 3 Gr.1 Öğr. Gör. Dr. Z. B. ELDEM B-1059		MTP3151 Müzik Tarihi 1900/1950 Arası Prof. Dr. S. ÇINAR B-2026		DTP4831 Form Bilgisi 3 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058
	11.00-11.50						
	12.00-12.50	BÖLÜM ETKİNLİK/TOPLANTI SAATİDİR.					
	13.00-13.50	MTP1151 Müzik Tarihi Antik Yunan ve Rönesans Prof. Dr. S. ÇINAR B-2024	MTP2171 Koro 1 Dr. Öğr. Üyesi O. DEMİRCİ B-1035		DTP3811 Armoni 3 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1061 Gr.2 (kompozisyon) Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1037 (Daha sonra açılacaktır.)		DTP4801 Solfej 7 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1056 Gr.2 Öğr. Gör. H. C. TEMEL B-1059
	14.00-14.50						
	15.00-15.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.2 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056	MTP2151 Müzik Tarihi Klasik Prof. Dr. S. ÇINAR B-2024		DTP3801 Solfej 5 Gr.1 Öğr. Gör. Dr. Z. B. ELDEM B-1059 Gr.2 Öğr. Gör. H. C. TEMEL B-1056 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1060		MES10 ILT3722 Görsel Medya İçin Ses Tasarımı Gr.2 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA B-2024
	16.00-16.50						
	17.00-17.50	MES1 DTP1511 Kompozisyona Giriş Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039					
	18.00-18.50						
C U M A	08.00-08.50						
	09.00-09.50						
	10.00-10.50						
	11.00-11.50	Mesleki Seçmeli 1 DTP1591 Müzik Teknolojisine Giriş Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	DTP2811 Armoni 1 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1061 Gr.2 (kompozisyon) Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1037 (Daha sonra açılacaktır.)				
	12.00-12.50						
	13.00-13.50		MES4 MTP4251 Halk Müziği Bilgileri 1 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. UÇAR B-1056	MES4 DTP2861 Kontrpuana Giriş Prof. Dr. K. SAZLI B-1038			
	14.00-14.50	BSP 1101 Temel Tasarım 1 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1058					
	15.00-15.50				MTP3161 Yardımcı Piyano 4 Gr.3 Dr. Öğr. Üyesi K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1043		
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
	18.00-18.50				MES7 DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	19.00-19.50						
C U M A R T E S İ	08.00-08.50						DTP4000 Bitirme Çalışması Gr.1 (Kompozisyon) Prof. Dr. K. SAZLI Gr.2 (Müzik Teknolojisi) Dr. Öğr. Üyesi H. İMİK Gr.3 (Müzikoloji - Müzik Teknolojisi) Dr. Öğr. Üyesi E. UÇAR Gr.4 (Kompozisyon) Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI
	09.00-09.50						
	10.00-10.50						
	11.00-11.50						
	12.00-12.50						
	13.00-13.50						
	14.00-14.50						
	15.00-15.50						
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						