

**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ MSSB DUYSAL TASARIM ANABİLİM DALI
2017 –2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI FİNAL SINAV PROGRAMI**

| GÜNLER | SAAT | 2.YARIYIL | 4.YARIYIL | 6.YARIYIL | 8.YARIYIL |
|----------------------------|-------|---|--|---|--|
| 28 MAYIS 2018 Pazartesi | 09.00 | | | | |
| | 10.00 | | | | |
| | 11.00 | BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Doç. Dr. A. MARAL B-1035 | | DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Prof. Dr. T. SAĞER B-1058 | |
| | 12.00 | | MTP2162 Yardımcı Pişano 3 Gr.2 Doç. Dr. E. AYATA B-1055 | | |
| | 13.00 | TDB1032 TÜRKÇE 2 (Örgün ve Uzaktan Eğitim) 13:00- 15:00 | TDB1032 TÜRKÇE 2 (Örgün ve Uzaktan Eğitim) 13:00- 15:00 | | |
| | 14.00 | | | | |
| | 15.00 | DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1054 | MTP2162 Yardımcı Pişano 3 Gr.1 Doç. Dr. E. KUTLAY B-1044 | | |
| 16.00 | | DTP2672 Elektroakustik Kompozisyon Doç. Dr. Alper MARAL B-1035 | DTP3822 Uzmanlık Alan Sem. 4 Gr.1 Doç.Dr. Arda Eden | | |
| 29 MAYIS 2018 Salı | 09.00 | | DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Doç. Dr. Arda EDEN | DTP3822 Uzmanlık Alan Semineri 4 Gr.2 Öğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN 3014 | |
| | 10.00 | DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Doç. Dr. Arda EDEN B-1040 | | MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Doç. Dr. A. MARAL B-1035 | |
| | 11.00 | SYPI1612 UYGARLIK VE SANAT TARİHİ 2 (B2031-B2032) | DTP2542 Alan Araştırması nda Yöntem Doç. Dr. Gülçin ÖZKİŞİ 3017 | MTP3162 Yardımcı Pişano Bitirme Gr.5 Doç. Dr. E. KUTLAY B-1044 | |
| | 12.00 | MTP1162 Yardımcı Pişano 1 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1059 Gr.4 Doç. Dr. E. KUTLAY B-1044 | DTP2811 Uzmanlık Alan Semineri 2 Doç.Dr. Alper MARAL B-1035 | | DTP4741 Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon Gr.1 Öğr.Gör. Uğur GÜLBAHARLI B-1058 |
| | 13.00 | DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1054 | MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ B-1035 | | |
| | 14.00 | | MTP2232 Müzisyenler İçin Terminoloji 1 Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ B-1035 | | |
| | 15.00 | | | | |
| 30 MAYIS 2018 Çarşamba | 10.00 | | DTP2802 Solfej 4 Gr. 2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1056 | MTP3162 Yardımcı Pişano Bitirme Gr.4 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1037/2 | |
| | 11.00 | MTP1152 Müzik Tarihi Barok Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ B-1035 | | DTP3812 Armoni 4 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059 | |
| | 12.00 | | | | |
| | 13.00 | MTP1162 Yardımcı Pişano 1 Gr.3 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1037/2 | MTP2172 Koro 2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1056 | | DTP4852 Türk Müziği Usulleri 2 Öğr. Gör. L. KAYA B-1054 |
| | 14.00 | DTP1572 Bibliyograf ya Bilgisi Doç.Dr. Gülçin ÖZKİŞİ 3017 | | DTP3522 Organolojiye Giriş Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1035 | |
| | 15.00 | MDB1052 İNGİLİZCE -2 (Örgün ve Uzaktan Eğitim) (15:00-16:00) | DTP2812 Armoni 2 Gr.3 Öğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN 3014 | MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (15:00-16:15) | |
| 16.00 | | | | | |
| 31 MAYIS 2018 Perşembe | 10.00 | MTP1152 Müzik Tarihi Barok Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ B-1035 | | DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Prof. Dr. Turan SAĞER (Ders Odası) | DTP4762 Türkiye Müzikleri Doç.Dr. Alper MARAL B-1035 |
| | 11.00 | | | | |
| | 12.00 | MTP1162 Yardımcı Pişano 1 Gr.2 Doç. Dr. E. AYATA B-1059 | | Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 | |
| | 13.00 | | | DTP3832 Form Bilgisi 2 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1059 | |
| | 14.00 | DTP1802 Solfej 2 Gr.2 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1056 | DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI B-1058 | Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi A. E. ÖZEL B-1055 | |
| | 15.00 | | MTP2162 Yardımcı Pişano 3 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055 | ILT3251 Dairesel Ritim Analizleri Öğr. Gör. Ömer ORHUN B-2044 | |
| 16.00 | | Müzik Tarihi Barok Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ B-1035 | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|-------|--|---|--|--|
| | | | | | |
| | 17.00 | | DTP2861 Kontrpuana Giriş Gr.1 Doç. Dr. Koray SAZLI B-1054 | | |
| | 19.00 | | DTP2872 İleri Kontrpuan Doç. Dr. Koray SAZLI B-1058 | | |
| 01 HAZİRAN 2018 Cuma | 09.00 | | | MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1060 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1059 Gr.3 Doç. Dr. E. AYATA B-1058 | SOSYAL SEÇİMLİK DERSLER ITB ve ITC kodlu SOS Dersleri 09:00 - 13:00 |
| | 10.00 | | DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1059 | | |
| | 11.00 | | | | |
| | 12.00 | | | | |
| | 13.00 | | | | |
| | 14.00 | | DTP2751 Toplumsal Cinsiyet ve Müzik Doç.Dr. Gülçin ÖZKİŞİ 3017 | ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 (Örgün Eğitim Uzaktan Eğitim) 14:00- 16:00 | ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 (Örgün Eğitim Uzaktan Eğitim) 14:00- 16:00 |
| 15.00 | | DTP2812 Armoni 2 Gr.2 Öğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN B-1058 | | | |
| 04 Haziran 2018 Pazartesi | 10.00 | | | | |
| | 11.00 | | | | DTP3562 Müzik Fiziği Doç. Dr. M. Kemal KARAOŞMANOĞLU B-1040 |
| | 12.00 | | | | |
| | 13.00 | | | | |
| | 14.00 | | | | |
| | 15.00 | | | | |
| | 16.00 | | | | |
| 17.00 | | | | | |
| 05 Haziran 2018 Salı | 10.00 | | | | DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Doç. Dr. Koray SAZLI B-1038 16 |
| | 11.00 | | | BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Prof. Rifat ŞAHİNER B2031 – B2032- B2033 | |
| | 12.00 | | | | |
| | 13.00 | | | | |
| | 14.00 | | | | |
| | 15.00 | | | | |
| | 16.00 | | | | |
| | 17.00 | | | | |
| 18.00 | | | | | |
| 06 Haziran 2018 Çarşamba | 08.00 | | | | |
| | 09.00 | | | | |
| | 10.00 | | | | |
| | 11.00 | | | | |
| | 12.00 | | | | |
| | 13.00 | | | | |
| | 14.00 | | | | |
| | 15.00 | | | DTP3562 Performans Ortamları İçin Ses Tasarımı Oben FISTIKOĞLU B-1040 | |
| | 16.00 | | | | |
| | 17.00 | | | | |
| 18.00 | | | | | |
| 07 Haziran 2018 Perşembe | 08.00 | | DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Gr.1 Doç. Dr. Koray SAZLI (B-1038) Gr.2 Öğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN (3014) Gr.3 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI B- 1043 | | |
| | 09.00 | DTP1552 Temel Kompozisyon Tek. Gr.1 Doç. Dr. Koray SAZLI (B- 1038) Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI (B1043) Gr.3 Öğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN (3014) | | | |
| | 10.00 | | | DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Doç. Dr. Koray SAZLI B-1038 | DTP4000 Bitirme Çalışması Gr.4 Öğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN (3014) |
| | 11.00 | | | | |